

---

## Francisco Lázaro Muñoz. La forja de un herrero

Ángel Alcañiz Gutiérrez

Raquel Alcañiz Galve

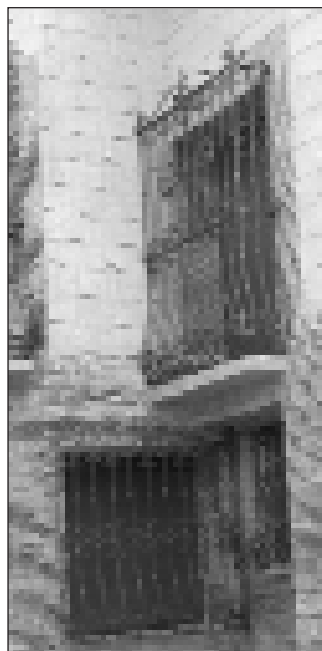
En nuestra reciente excursión efectuada por la Comarca en localización e inventario fotográfico de algunas de las diversas obras en forja que Paco –como le gusta que le llamen sus amigos– es artífice, se observa un reconocimiento a la labor bien hecha, que recibe de aquellos que han sido objeto de su tarea. Estas muestras compensan en parte, la falta de rentabilidad económica que actualmente supone la artesana ocupación a la forja, que él aún hoy en algunos casos se dedica.

Considera que es un trabajo para entendidos, personas que sepan valorarlo por encima de su coste, muy superior a las numerosas retahílas bien en acero, aluminio o incluso lo ultimo de PVC que imperan en las construcciones colectivas o individuales. Por ello el trabajo de forja suele estar destinado a personas que en sus profesiones ha existido una parte original de artesanía.

Actuales tiempos en que la economía de un negocio obliga a ocupaciones en serie, que han hecho desaparecer a los forjadores como profesionales asalariados. Podemos asegurar que en nuestra Comarca es Paco uno de los últimos artesanos que existen en esta modalidad. Su hijo Alberto, manteniendo la afición familiar, en sus ratos libres efectúa diversas esculturas de hierro.

### Herreros de Torrijo

La creatividad artesana de los Lázaro, se inicio a principio del pasado siglo con Agustín, su bisabuelo que después de haber efectuado su servicio militar en Marruecos, donde aprendió el oficio, puso en Torrijo del Campo un pequeño negocio de herrar caballerías, labor demandada entonces en las zonas rurales. De su servicio militar en Marruecos, les viene el apelativo de “los marroquines”, denominación por la que aún hoy se conoce a sus descendientes.



Bañón, una muestra de su obra en la comarca.

El taller lo transformo y amplio su hijo Valentín, al que incorporo el arreglo de armas de fuego. Herrería-artería que logro ser centro neurálgico en la zona, por la calidad de sus trabajos y por la singularidad armera de que se hizo alarde, en tiempos que era frecuente la posesión de armas de fuego como pistolas y de escopetas para la caza, lo que atraía gran numero de clientes, no solo del entorno sino también de lejanas localidades.

Se recuerda que se identificaba el establecimiento con la reproducción en tamaño natural de dos pistolas trabucos, colgando junto a la puerta de entrada.

Valentín tuvo tres hijos, Florinda, Pascual y Francisco, mientras los dos primeros continuaron la tarea junto a su padre en su natal Torrijo, la saga de los Lázaro en Caminreal la inicio Francisco, que montaba en 1945 un pequeño obrador en el Barrio de San Blas. Es en este año cuando se casó con Aurora Muñoz.

El trabajo de herrador y templador de hierro, lo complementaba con labores agrícolas en temporadas de siega, azafrán o remolacha, ya que los tiempos eran difíciles, iban cambiando y proliferaban los profesionales dedicados a esta tarea.

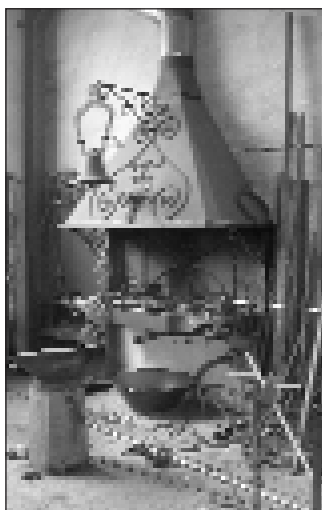
## Francisco Lázaro Muñoz. La forja de un herrero

Paco nació en Caminreal en pleno estío, un caluroso 14 de agosto de 1946, siendo hijo único, ya que tuvo un hermano que fallecía a los pocos meses de vida. Desde pequeño complementaba su asistencia a la escuela con la ayuda a su padre, tanto en las labores agrícolas como en las del taller, gozando de una especial sensibilidad y habilidad en el trabajo de la forja, su verdadera afición.

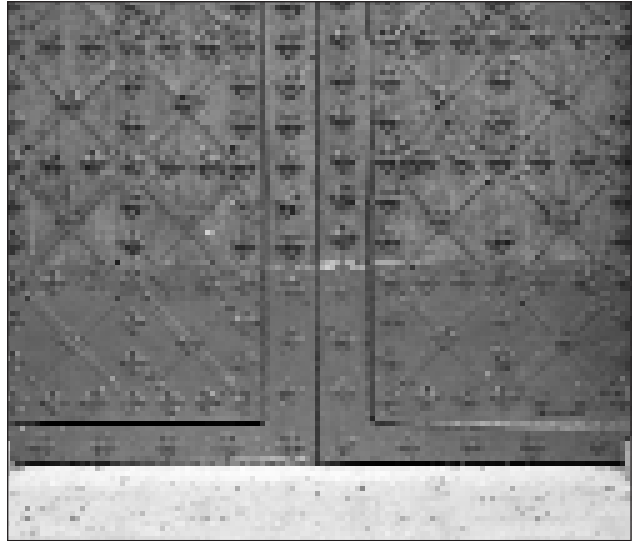
Heredado de familia la tarea con el hierro, la complemento trabajando durante un corto periodo de tiempo en la herrería de Miguel Pamplona en Calamocha, para volver meses después con su padre a Caminreal, al que pronto relevo en la responsabilidad del taller.

De carácter afable y tranquilo, indudable característica que deben tener los buenos artesanos, vio alterada su vida en 1965, año que nunca olvidará y que le marcó un antes y un después en sus proyectos. Trabajaba en esas fechas como asalariado en la empresa Caminreal Industrial, cuando fallecía su madre Aurora, pocos meses antes de su incorporación a filas, que efectuó en el Cuerpo Automovilista de Madrid.

A la vuelta del Servicio Militar, contrajo matrimonio con Pilar Sánchez con la que tiene tres hijos, Nuria, Alberto y Raquel. Tuvo que hacerse cargo del negocio familiar al sufrir su padre, a consecuencia del fallecimiento de su mujer, una fuerte depresión y abatimiento. En recuerdo a sus progenitores conserva un alicate con el nombre grabado de su madre Aurora y del que asegura que es una obra muy difícil de realizar por su perfecta confección.



Los útiles del anterior taller conviven con la nueva maquinaria.



Paco igual construye silos como reforma y arregla antiguas puertas, como es el caso de la de la iglesia de Caminreal.

La originaria ubicación del pequeño taller del Barrio de San Blas, se había visto trasladada en 1949 a su actual situación en el del Fuerte, con reformas y ampliaciones en 1966 y 1979 que han dado lugar a la actual nave.

Conserva el recuerdo de aquellos tiempos pasados, mas artesanos, con hábiles trabajadores manuales en la localidad como los carreteros José Royo, Isaac y Leoncio Rodríguez o Pascual Navarro, a los herreros competidores suyos como el viejo Abel, o ya más cercanos en el tiempo a Fabián Cervera y a Gaspar Herrero que procedente de Rubielos de la Cérda fue el último en cerrar su taller. Rememora también antiguos proveedores habituales de aquellos tiempos, hoy ya no en activo, como Manuel Montaña, Usón o a los Hijos de M. Mateo.

En cuanto a forjadores puros, sin concretar nombres admira los numerosos trabajos que hay en Rubielos de Mora y sobre todo, aquí si concreta, a Jarreta de Albarracín del que ha visitado su museo exclusivo en obras de forja. En la comarca no cree que haya existido un forjador que destacase.

En las actuales instalaciones conserva varios de los útiles de sus anteriores talleres, como la fragua, un yunque, tenazas, fuelles, cinceles, martillos, limas, punzos,...

Se ha pasado del trabajo de su padre en arreglos de caballerías, herrando mulas y caballos, al de los tiempos de las gabilleras, atadoras, rulos, cultivadores, útiles de



Cruces, veletas, capillas en peirones o artísticas farolas hechas en el taller de los Lázaro son fáciles de encontrar en la comarca.



La reja del vallado de la Virgen de las Cuevas (arriba) y la restauración de la artística forja en la puerta de la Catedral de Teruel (abajo) son otras de sus obras.

albañilería... El cambio constante de los tiempos obligaba actualizarse si se quería subsistir, abarcando también tareas como la construcción de silos de almacenaje o fabricando cubas de purines. Incluso intervino en los trabajos metálicos de las centrales telefónicas de Utrillas y Molina de Aragón.

Todo un amplio repertorio en construcciones mecánicas, en una época en que la emigración deshabitaba el medio rural y la modernización llevaba al gremio a una crisis, desplazando el trabajo manual a precio no competitivo por otros de fabricación en serie que ofrecían un coste mucho más asequible.

## **Trabajos de forja**

Nunca ha abandonado su afición y facilidad en forjar trabajos, en la actualidad, aunque con menor intensidad de lo deseado, se sale de la rutina mecánica para ocasionalmente ejercer como herrero artesano, siendo numerosas las muestras de su autoría que existen distribuidas por la Comarca.

Es en el propio Caminreal donde mas predominan, pudiendo verse también en Torrijo, Navarrete, Bañón, El Poyo, Fuentes Claras, Monreal, Calamocha, Ojos Negros,... ejemplos de su habilidad, existiendo en diversos edificios particulares, originales rejas, balcones, puertas, verjas, marquesinas, farolas,... así como veletas o capillas y cruces para peirones.

Son también trabajos de Paco, el entorno de la ermita de la Virgen de las Cuevas, la restauración –renovación de los aderezos en la puerta de la Iglesia de Caminreal o la rejería del acondicionado Parque de San Roque de esta localidad. Las puertas y rejas de los Campos Santos de Torrijo y Caminreal son así mismo labor de los Lázaro. Recientemente ha realizado la restauración y remodelación de los adornos ornamentales en la puerta de la Catedral de Teruel.

Posee una amplia colección de figuras y complementos forjados, como diversas cabeceros de cama, que se llegaron a comercializar con destino a Cataluña, pies de mesa, sillas, botellers, romanas, brocales de pozos, fogones, rosetones o reproducciones de animales como grullas y gallos.

## **El futuro: mecánica industrial y metálica en serie**

El trabajo del herrero ha cambiado y en la actualidad Paco ha delegado en su hijo Alberto la dirección de Metálicas Lázaro S.L.



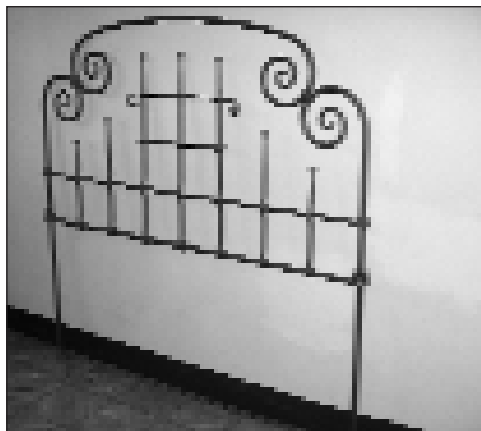
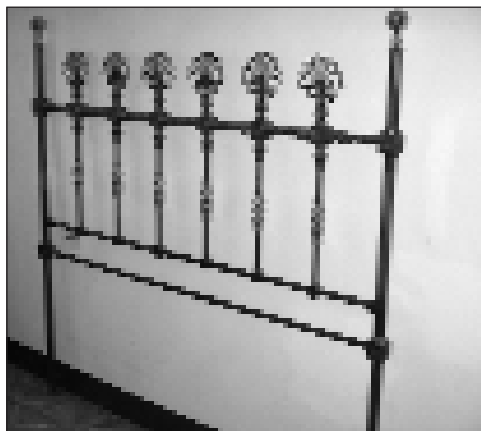
Pie de mesa, silla y grulla.

Empresa que se adaptada a los actuales tiempos y que con una plantilla de una docena de trabajadores se han especializado en la mecánica industrial y en el trabajo metálico en serie, ampliando el taller con la incorporación de una nueva nave en Monreal del Campo y nuevas modernas maquinas que aplican técnicas diferentes a las del trabajo manual.



Paco y su hijo Alberto.





Cabeceros, que fueron comercializados con destino en Cataluña, así como botelleros y fogones.

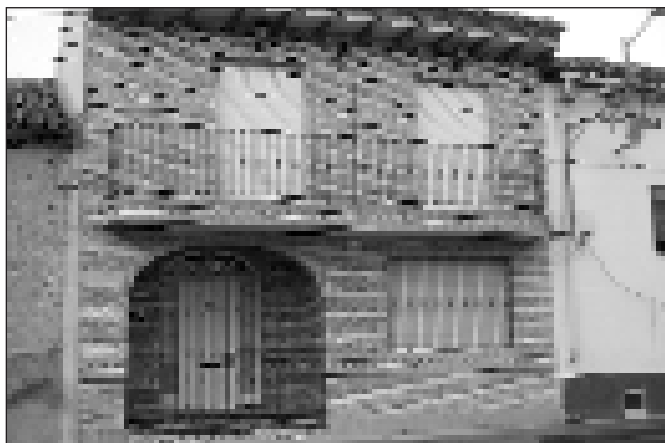
El mantenimiento de la mecánica industrial lo efectúan en las mas importantes empresas de la Comarca del Jiloca como Pyrsa, Peguform, Jamcal, Ceji o Los González. El trabajo metálico en serie para grandes edificaciones tienen destino en Zaragoza, Tarragona, Salou, Flix o la más cercana Montalbán. Disponen de las concesiones para las estructuras de las depuradoras a construir en la zona y los trabajos metálicos a colocar en las estaciones ferroviarias de Caminreal, Calamocha, Navarrete o Ferrerueta.

Profesión de origen artesanal que indudablemente mantiene Paco y que ha transmitido a su hijo Alberto que desde muy joven ha aprendido de la afición y oficio de su padre, siendo autor de una docena de esculturas en hierro que en homenaje a la naturaleza las tiene colocadas en los montes del termino de su pueblo natal. Pero esto será otra historia.

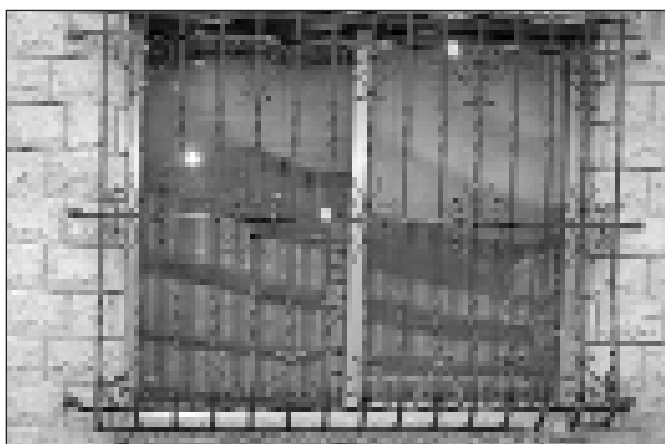
Indiscutiblemente son dos semblanzas de artesanos.



Su obra en el edificio de la Casa Consistorial de Fuentes Claras.



Caminreal.



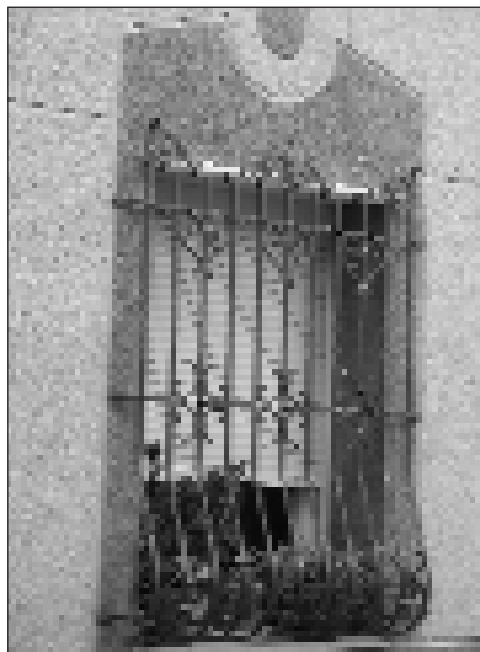
Rejería en Torrijo del Campo.



Diversos trabajos en Monreal del Campo.



Puerta del cementerio de Torrijó del Campo.



Reja en Caminreal.



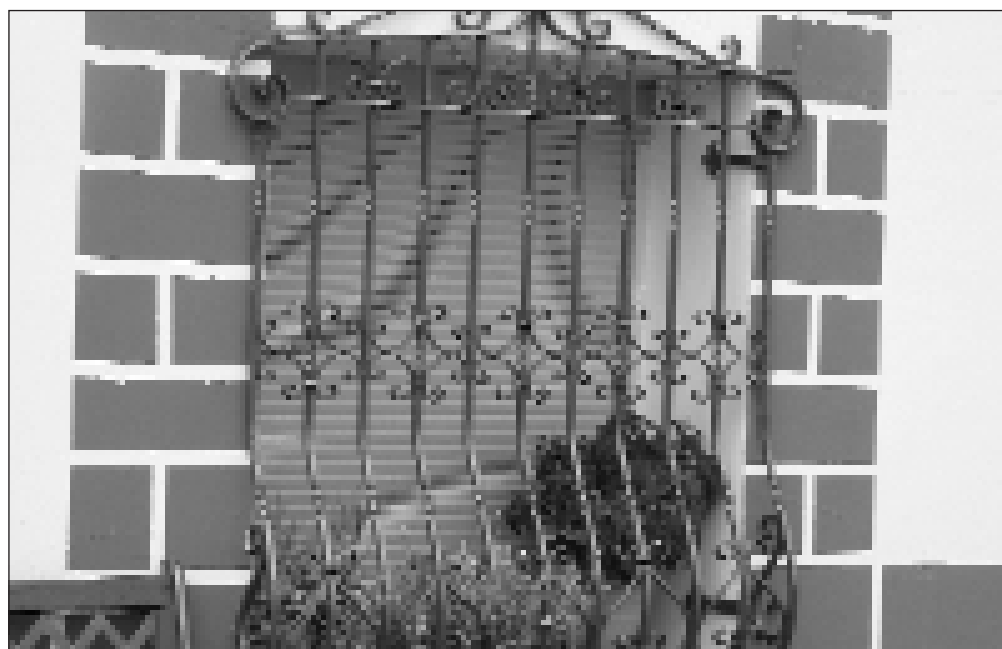
Entrada en Monreal.



Forja de Navarrete.



Entrada en Calamocha.



Reja en Caminreal.